

Le programme du Festival

SAM. 04/05 • 14h30 et 15h30
Espace Arthuss, Wintzenheim

Ateliers vocaux parents - enfants
(Durée de chaque atelier : 45').

Encadrés par le chef de chant Julien Freymuth, vous découvrirez la pratique du chant choral autour de jeux vocaux, d'écoute et de mémorisation. Ce sera aussi l'occasion d'apprendre les morceaux participatifs chantés lors du concert du dimanche 05 mai.

A partir de 5 ans - Nombre de places limité
Atelier gratuit sur inscription à :
lesmusicales@wanadoo.fr

DIM. 05/05 • 16h (A)
Église Saint-Matthieu, Colmar

À 16h, atelier « avant-concert » autour du chant, ouvert au public : venez préparer votre participation au concert de 17h !

Tchesnokov : *Cantate de la paix* (création)
Beethoven : Hymne à la joie, extrait de la symphonie n°9 (adaptation)*
Ravel : *By the waters of Babylon* (canon)*
Chansons : *Lagny* et *La Strasbourgeoise* (arrangements Brice Légée)
Bruckner : *Locus iste* pour chœur WAB 23
Mendelssohn : *Herr, nun lässtest du deinen Diener* pour chœur et solistes op. 69 n°1
Taverner : *Svyati* pour violoncelle et chœur
Hersant : *Métamorphoses* pour violoncelle et chœur

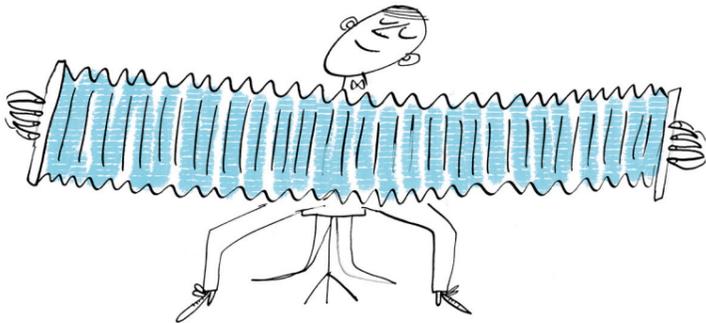
* œuvres participatives

➤ Les Métaboles, sous la direction de Léo Warynski, avec la participation d'une classe du collège Victor Hugo de Colmar, M. Coppey

MAR. 07/05 • 20h30 (A)
Église Saint-Matthieu, Colmar

Nelson Goerner et l'orchestre de chambre Deutsche Kammerakademie Neuss, sous la direction de M. Coppey

Stravinsky : *Dumbarton Oaks Concerto*
Mozart : Concerto pour piano n°23 en la majeur KV488
Mozart : Symphonie n°38 en ré majeur « Prague » KV 504



MER. 08/05 • 17h (B)
Église Saint-Matthieu, Colmar

Récital de piano de Nelson Goerner

Clementi : Sonate en fa dièse mineur op.25 n°5
Brahms : *Klavierstücke* op. 119
Beethoven : Sonate n°23 en fa mineur « Appassionata » op.57

MER. 08/05 • 20h30 (A)
Église Saint-Matthieu, Colmar

Soirée Brahms autour d'Augustin Dumay et des jeunes solistes de la Chapelle Reine Elisabeth (Bruxelles)

Brahms : Trio pour piano et cordes en si majeur op. 8
Brahms : Quintette pour piano et cordes en fa mineur op. 34
➤ A. Dumay, A. Pascal, M. Vioque-Judde, M. Coppey, J. Fournel

JEU. 09/05 • 17h (B)
Théâtre Municipal de Colmar

Concert des lauréats de l'Académie Ravel

Mozart : Quatuor à cordes « milanais » en sol majeur n°3 KV156
Fauré : *La Bonne Chanson* op. 61
Debussy : *Trois chansons de Bilitis*
Debussy : Premier Livre des *Images*
Ravel : Chansons madécasses
Chausson : *Chanson perpétuelle* op. 37
➤ E. Bonnet, L. Nougier, Quatuor Ernest (S. Gosset, C. Chartré, F. Gruffel, C. Dami), M. Giraud

JEU. 09/05 • 20h30 (A)
Théâtre Municipal de Colmar

Mozart : Quatuor à cordes en ut majeur « Les dissonances » KV465
Eric Montalbetti : *Harmonieuses Dissonances*, quatuor à cordes, création mondiale - commande des Musicales 2019
R. Schumann : Quintette avec piano en mi bémol majeur op. 44
➤ Quatuor Les Dissonances (D. Grimal, H-P. Hoffman, D. Gaillard, X. Phillips), J-B. Fonlupt



VEN. 10/05 • 17h (C)
Cave Cattin, Vœgtlinshoffen

Concert jazz et tango autour du duo complice et débordant de vie de François Salque et Vincent Peirani.

Concert suivi d'une dégustation

VEN. 10/05 • 20h30 (A)
Église Saint-Matthieu, Colmar

Soirée hommage à Clara Schumann

C. Schumann : Trio pour piano et cordes en sol mineur op. 17
➤ A. Margulis, F. Salque, J-B. Fonlupt
Brahms : *Zwei Gesänge* op. 91
➤ E. Pictet, M. Coppey, J-B. Fonlupt

C. Schumann : 4 lieder (op. 13 n°1, 2 et 3, op. 12 n°1)
R. Schumann : *Frauenliebe und -leben* op. 42
➤ E. Pictet, J-B. Fonlupt

Mendelssohn : Quatuor à cordes en la mineur op. 13
➤ Quatuor Kelemen (B. Kelemen, A. Margulis, K. Kokas, A. Buzlov)

SAM. 11/05 • 11h (B)
Le Grillen, Colmar

Kodály : Duo pour violon et violoncelle op. 7
➤ B. Kelemen, M. Coppey

Peirani : Choral
Bartók : Danses roumaines (arrangement pour violoncelle et accordéon)
Mařatka : *Czãrdãs* n°3
Grappelli, Peirani, Salque : Medley sur des thèmes hongrois
➤ F. Salque, V. Peirani

SAM. 11/05 • 17h (B)
Théâtre Municipal de Colmar



Récital de Jean-Baptiste Fonlupt autour de Liszt et Berlioz

Liszt : *L'Idée fixe* (sur le thème « l'idée fixe » de la Symphonie Fantastique)
Liszt : *Bénédiction et Serment* (sur deux motifs de Benvenuto Cellini)
Liszt : *Ave Maria* (sur une mélodie attribuée à Arcadelt mais due à L. Dietsch)
Liszt : *Danse des Sylphes* (de La Damnation de Faust)
Liszt : *Ronde des Lutins* (étude de concert)
Liszt : Valse - Impromptu
Liszt : *Un bal* (2^e mouvement de la Symphonie Fantastique)
Liszt : *Vision* (étude d'exécution transcendante)
Liszt : *Marche au Supplice* (4^e mouvement de la Symphonie Fantastique)
Liszt : *Songe d'une Nuit de Sabbat* (5^e mouvement de la Symphonie Fantastique)

SAM. 11/05 • 20h30 (A)
Église Saint-Matthieu, Colmar



Beethoven : Quatuor à cordes n°7 en fa majeur « Razumovsky » op. 59 n°1
➤ Quatuor Kelemen

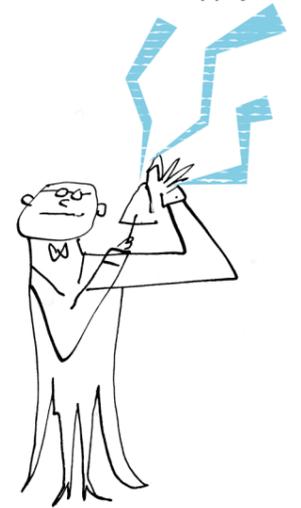
Weber : Trio pour piano, flûte et violoncelle en sol mineur op.63
➤ J-B. Fonlupt, M. Coppey, J. Hurel

Berlioz : *Nuits d'été* op. 7 (transcription de Luca Antignani)
➤ A. Reinhold, S. Koebel, J. Hurel, B. Kelemen, M. Coppey, J-B. Fonlupt

DIM 12/05 • 16h (B)
Église Saint-Matthieu, Colmar

Bach : Cantate *Vergnügte Ruh* BWV 170
A. Reinhold, S. Retailaud,
➤ Quatuor Kelemen, A. Zylberajch

Schubert : Quintette à cordes avec deux violoncelles en ut majeur D. 956
➤ Quatuor Kelemen, M. Coppey



Les Musicales de Colmar Tarifs 2019	Plein tarif	Tarif réduit Adhérents, Cezam et Accent 4 sur justificatif	Tarif jeune 18 - 28 ans et étudiants sur justificatif	Carte Culture Sur présentation de la carte
Concerts A	28 €	25 €	12 €	6 €
Concerts B	18 €	15 €	7,50 €	6 €
Pass Jour 1 concert A et un concert B le même jour : disponible pour les journées des 8, 9 et 11 Mai	40 €	34 €	16 €	
Concert C jazz & tango Vendredi 10 mai - 17h Cave Cattin	Tarif unique : 20 € Une consommation comprise			
Pass Passion Tous les concerts du festival	150 € Pour les adhérents des Musicales uniquement			
Pass Préférence 3 concerts A + 3 concerts B	100 € Pour les adhérents des Musicales uniquement			

Billetterie

GRATUIT pour les moins de 18 ans :
50 billets gratuits par concert,
à retirer à la billetterie sur le lieu du concert

Réservation et vente à partir du mardi 2 avril
• Par téléphone : +33 (0)3 89 20 29 02 (paiement par CB)
• Par mail : reservation.theatre@colmar.fr
• Au guichet du théâtre municipal aux horaires d'ouverture habituels
• En ligne sur www.les-musicales.com à partir du mardi 19 Mars

Carte d'adhésion :
Adhérent (25 €)
Donateur (50 €)
Bienfaiteur (100 €)

Vos avantages :
• Tarif réduit sur l'ensemble des concerts
• Accès aux pass Passion et Préférence
• Déduction fiscale de 66 %

• Sur place une heure avant le début du concert

Billets ni échangeables ni remboursables

Pour plus d'informations :
lesmusicales@wanadoo.fr
www.les-musicales.com

Attention :
Pass Jour, Passion et Préférence en vente uniquement au guichet du théâtre ou par téléphone au +33 (0)3 89 20 29 02

Soutenez Les Musicales !

• Soyez informé de nos activités tout au long de l'année
• Participez à l'Assemblée Générale des Musicales

Adhésion possible :
• Au guichet de la billetterie du théâtre municipal
• Sur internet : www.les-musicales.com